CATALOGUE

D'UN

CABINET

DE

TABLEAUX,

De plus célébres & meilleurs Maîtres de l'Europe, très-bien conditionnés, & délaiſſés par feu Monſieur JEAN VAN LANCKER ; *dont la vente ſe fera à Anvers le 23. du Mois de Mai & jours ſuivants, à la Chambre des Arquebuſiers.* 1769.

N. B. On pourra voir leſdits Tableaux deux jours avant la vente, ſavoir le 21. & 22. du dit Mois.

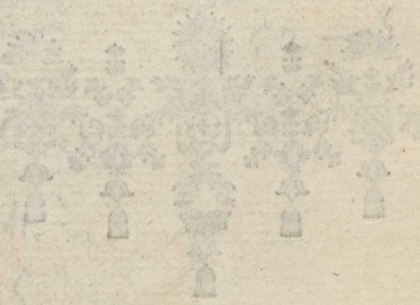
Ce Catalogue ſe diſtribue

A ANVERS, chez la Veuve *vander Hey*, à la Place de Mer; & chez ſon Fils, au Lombaerde-Veſt. 1769.

CATALOGUE

DU CABINET

DE TABLEAUX,



CATALOGUE
D'UN
CABINET DE TABLEAUX.

N. H. L.

1 UN Tableau, représentant un Christ soûtenu par la Vierge & S. Jean, y présente Magdaleine. *Cette piéce est d'un goût supérieur, d'un pinceau gras, & fort en couleur, peint par* Antoine VAN DYCK. *Toile.* Pouces 77 54 1510—0

2 S. Sebastien attaché à un arbre, avec deux Anges, l'un lui tirant de son côté une flêche. *Ce Tableau est d'une touche tendre & d'un couleur agréable, peint par* Ant. VAN DYCK. *Toile.* p. 75 53 99—19

3 Un Couple de Portraits, demi-figures, représentant le Général Spinola vetu de harnois, & sa Femme. *Chacun à deux mains, peints délicatement par* A. VAN DYCK. *T.* p. 44 37 100—0

4 Un S. Jerôme écrivant. A. VAN DYCK. *T.* p. 41 33 30—0

5 Une Esquisse, représentant le Martyre de S. George. A. VAN DYCK. *Bois.* p. 9 6 25—0

6 Une belle Piéce, représentant une Administration du S. Sacrament dans un Paysage, le Prêtre sur le cheval de l'Empereur Rudolphe, qui le mene, & l'Assistant sur celui de son Cavalier, le menant aussi. *Ce Tableau est d'un coloris agréable, & peint par* A. VAN DYCK. *Toile.* p. 71 99 150—0

7 Un Huzard à cheval. A. VAN DYCK. *T.* p. 59 44 51—0

1965—19

N.		H.	L.
8	L'Empereur Maximilien. *Peint dans un grand goût par* P. P. RUBENS. *Toile.*	p. 82	58
9	Une Femme à demi-corps, tenant une aſſiette. RUBENS. *Bois.*	p. 25	20
10	Un beau Payſage avec des Figures. RUBENS. *Bois.*	p. 19	28
11	Une Eſquiſſe, repréſentant le Triomphe de la S. Egliſe. *Ce Tableau eſt bien fort en couleur, peint par* RUBENS. *Bois.*	p. 19	29
12	Une Piéce hiſtorique, Argus & Mercure, dans un Payſage. *De l'Ecole de Rubens. T.*	p. 30	44
13	Venus & Adonis, dans un Payſage. *Peint par Ferdinand* BOL. *Toile.*	p. 77	90
14	Un très-beau Tableau, repréſentant une Bataille. *Peint par* BOURGUIGNON. *Toile.*	p. 29	47
15	Deux capitales Piéces, repréſentant des Pillages, avec beaucoup de Figures. *Peint par* BOURGUIGNON. *Toile.*	p. 36	49
16	Un Portrait d'un Vieilhomme, à deux mains. *Peint par* VANDEN EEKHOUT.	p. 26	22
17	Une très-belle Piéce. *Peint par* TITIEN.	p. 27	22
18	Un S. Jerome, dans un Payſage. PALME.	p. 55	45
19	Un demi-Corps d'homme. A. VAN DYCK.	p. 22	18
20	Un Portrait d'un Vieilhomme, à demi-corps. *Par* Ferdinand BOL.	p. 26	22
21	Une Piéce, repréſentant des Payſans chantants. *Par* Jean STEEN.	p. 25	23
22	Une Piéce, repréſentant le dedans d'une maiſon, & des Payſans qui ſe battent. J. STEEN.	p. 7	9
23	Une Piéce, repréſentant une fête de Dieux, & autres Figures dans des nuées. *Par* Cornelis POELENBURGH. *Bois.*	p. 10	8
24	Une Converſation des Payſans. *Par* BROUWER. *Bois.*	p. 9	13
25	Des Payſans jouant aux boules. *Par* BROUWER. *Bois.*	p. 13	18

N.		H.	L.	
26	Un Corps-de-Garde. *Par* LE DUC. *Bois.* p.	18	14	190—0
27	Un fort beau Payſage avec des Figures. *Par* BREUGEL. *Bois.* p.	15	21	132—0
28	Une Aſſemblée des Payſans. *Par* A. VAN OSTADE. *Bois.* p.	16	19	163—0
29	Une petite jolie Piéce, repréſentant un homme jouant de la vielle, entouré de Payſans près d'un maiſon. A. VAN OSTADE. *Bois.* p.	9	7	43—0
30	Une belle Piéce, repréſentant les Bacchanales. *Fort riche d'ordonnance; par* VAN BAELEN & BREUGEL *de Velours. Bois.* p.	19	26	150—0
31	Une Piéce à 3 Figures, repréſentant la Ste Famille. GONSALES *d'après van Dyck. B.* p.	26	21	634—0
32	Une Tête d'homme. *Par* RUBENS. *Bois.* p.	17	13	28—0
33	Une Tête de femme. *Par* TYSSENS, *ſi belle que par van Dyck. Toile.* p.	18	15	17—10
34	Une Tête de S. Etienne. RUBENS. *Bois.* p.	18	15	12—0
35	Un Payſage avec des Figures, des vaches & brebis. Dirk VANDEN BERGEN. *Toile.* p.	14	18	60—0
36	Un Couple de Navigations. *Par* Bonaventura PEETERS. *Bois.* p.	13	22	78—0
37	Un Payſage orné de quantité de Figures. *Par* Abel DE GRIMMER. *Bois.* p.	9	16	2—0
38	Une Marine. *Bois.* p.	14	22	18—0
39	Une Tête d'homme. *Par* RUBENS. *Bois.* p.	20	15	20—0
40	Un S. Jerome, à demi-corps. *De l'Ecole de Rubens. Bois.* p	24	18	32—10
41	Une Eſquiſſe, un petit Cheval blanc. *Fort beau; par* A. VAN DYCK. *Bois.* p.	17	16	7—0
42	Un Chriſt mort. *Par* Langen JAN. p.	15	13	18—0
43	Un Tableau agréable, repréſentant une Vierge au milieu d'un cercle de fleurs à fruits, ſoûtenue par des Anges. *D'après van Baelen & Breugel. Toile.* p.	40	30	61—0
44	Un Fuite en Egypte. JORDAENS. *Toile.* p.	28	21	23—0
				1118—0

N.		H.	L.
65—0	45 Un beau Tableau de toutes ſortes de fruits. *Par* DE HEEM. *Toile.*	p. 26	22
64—0	46 Un Payſage. *Dans le goût de Paul Briel.*	p. 20	32
34—0	47 Un Tableau, repréſentant des Edifices, avec de Figures, Moutons, & Boucs. *Par* Roos *de Rome. Toile.*	p. 13	16
60—0 X	48 Une jolie Piéce, avec un Chien & des Cailles. *Par* FYT. X	p. 17	22
66—0	49 Un plaiſant Tableau, repréſentant diverſes Figures burleſques, ſe divertiſſant & qui font les Rois. Jaques JORDAENS. *Bois.*	p. 14	22
58—0	50 Une Bataille. *Très belle Piéce. Par* HUGHTENBURG. *Toile.*	p. 15	18
4—15	51 Venus & Cupidon. Carel VAN LOO. *Bois.*	p. 10	8
52—0	52 Une belle Piéce, repréſentant un Porc ouvert & des Garçons avec la veſſie & autres Figures. J. D'OSTADE. *Bois.*	p. 18	14
57—0	53 Un Bocage avec differents Animaux. Jean BREUGEL. *Bois.*	p. 21	33
70—0	54 Un Couple de Portraits, Homme & Femme. Ferdinand BOL. *Bois.* Lauers	p. 18	14
20—0	55 Un Payſage avec des Figures. *Par* AGHTSCHELLINX. *Toile.*	p. 13	18
36—10	56 Un Cheval à la créche près d'une maiſon. *Par* Pierre WOUWERMANS. *Bois.*	p. 14	12
27—0	57 Un Payſage avec des Figures. ABSOVEN. *T.*	p. 16	19
18—0	58 Un Maréchal, ferrant un Cheval, & autres Ornemens. *Dans le goût de Wouwerm. T.*	p. 14	17
26—0	59 Deux Batailles. *Dans le goût de Bourguignon. Toile.*	p. 15	22
30—0	60 Deux Tableaux, repréſentant differens Animaux. TENIERS, *dans le goût de Baſſan. B.*	p. 22	17
30—0	61 Un petit Tableau, repréſentant le retour du jeune Tobie, gueriſſant ſon Pere. *Par* VANDEN EEKHOUT, *Diſciple de Rynbrant. B.*	p. 7	8
50—0	62 Un beau Payſage. *Bois.*	p. 8	12

768—5

N.		H.	L.	
63	Une Tempête marine. VANDE VELDE. *B.*	p. 8	12	41 — 0
64	Un Tableau, repréſentant des Ruines, Figures, Cheval & Vaches. *Par* VAN BLOEME, *dans le goût de Salvator Roſa. Toile.*	p. 27	22	50 — 0
65	Une Marine. Jean PEETERS. *Bois.*	p. 13	16	20 — 0
66	L'Hiſtoire d'Ananie & Saphire. *Par* Jean VAN WINGEN. *Bois.*	p. 36	46	27 — 0
67	Un Triomphe Marin. Vincent MALO, *retouché par Rubens. Cuivre.*	p. 21	27	106 — 0
68	Un Payſage. Rembrand VAN RHYN. *T.*	p. 19	24	32 — 0
69	Une belle Eſquiſſe, des Figures & Gibier. *Par* RUBENS. *Bois.*	p. 20	25	71 — 0
70	Une belle Piéce, repréſentant un Batiment orné des Figures, Enfans & Fruits. *Par* RUBENS. *Bois.*	p. 34	25	70 — 0
71	Une excellente Eſquiſſe, repréſentant la vie de Ste Begge, *dans 9 petites piéces jointes enſemble.* RUBENS. *Bois.*	p. 13	15	35 — 0
72	Une belle Eſquiſſe, un Sanctuaire *au milieu de 4 petites piéces jointes enſemble.* RUBENS. *B.*	p. 13	12	23 — 0
73	Une Chaſſe au Cerf. ROETART. *Toile.*	p. 17	22	70 — 0
74	Une belle Tête d'homme. DE VOS. B.	p. 17	14	26 — 0
75	Un Portrait d'homme à demi-corps. *Par* RUBENS. *Bois.*	p. 16	13	37 — 0
76	La Femme Adultere, *dans le goût de Correggio. Bois.*	p. 15	19	12 — 0
77	Un Portrait d'homme, *dans le goût de van Dyck. Toile.*	p. 17	14	13 — 0
78	Une Eſquiſſe, repréſentant l'Aſſomption de la Vierge. A. VAN DYCK. *Bois.*	p. 22	16	32 — 0
79	Une capitale Piéce, repréſentant une Chaſſe au Loup, avec pluſieurs Chiens. SNYERS *le Vieux. Toile.*	p. 57	86	128 — 0
80	Un beau Payſage, orné de diverſes Figures tant à pied qu'à cheval, des Vaches, Maiſons & autre Ornement. *De l'Ecole de Ru-*			40 — 0
				835 — 0

N.		H.	L.
	bens, ſi beau que de ce Maître, connu par l'Eſtampe. Toile. p.	48	82
74—0	81 Un excellent Payſage, orné de Figures; *le Coloris en eſt précieux & peint d'une grande force. Toile.* p.	59	93
44—0	82 Un Oiſeau de proie, qui s'élance ſur un Cocq avec des Poules & Jeunes, dans un Payſage. David DE KONINK. *Toile.* p.	49	68
34—0	83 Un Tableau, repréſentant la Vieilleſſe & la Jeuneſſe. SPAGNIOLET. *Toile.* p.	46	58
56—0	84 Une belle Piéce, repréſentant une Etable, des Chevaux, Vaches, & des Figures qui ſe chauffent. *Toile.* p.	48	81
107—0	85 Un beau Tableau hiſtorique, repréſentant Mars & Venus. WILLEBORS. *Toile.* p.	62	66
25—0	86 Une Vierge & des Anges. *Toile.* p.	34	42
9—10	87 Un S. Jerôme dans le deſert, *dans le goût de van Dyck. Toile.* p.	40	44
36—0	88 Une Pêche aux Baleines. B. PEETERS. *T.* p.	40	66
61—0	89 Un Tableau fort agréable, repréſentant 2 Cignes dans l'eau, 2 Chiens ſe fixant ſur les mêmes, avec des Canards. SNYERS. *T.* p.	57	80
9—5	90 La Bataille d'Eeckeren. SNAERS. *Toile.* p.	45	74
	91 Un Prince Cardinal. A. VAN DYCK. *T.* p.	70	47
30—0	92 Les quatre Docteurs de la Ste Egliſe. LAN FRANCK. *Toile.* p.	71	90
9—0	93 Une Ste Famille. *Frans* FLORIS. *Bois.* p.	49	77
4—5	94 Deux Portraits. *Par* DE VOS. *Toile.* p.	50	37
24—0	95 Un Payſage, orné de Figur. MOMPER. *B.* p.	20	34
71—0	96 Moyſe, venant chez Pharaon, avec beaucoup de Figures. VAN BALEN. *Bois.* p.	33	33
5—5	97 Campement, Carte Geographique. *Par* SNAERS. *Bois.* p.	24	40
8—0	98 Deux Piéces, la Foi & l'Eſpérance. *Par* PALME. *Toile.* p.	33	32

607—5

N.		H.	L.	
99	Une Bataille d'Amasones. Vinc. MALO. B.	p. 42	94	30—0
100	La Prédication de S. Jean. *Par* VAN BALEN; le Payſage *par* BREUGEL *de Velours. Toile.*	p. 62	80	95—0
101	Une Bataille. *Par* MEULENAER. *Toile.*	p. 44	65	28—0
102	S. Pierre en Croix. *Dans le goût de van Dyck. Toile.*	p. 41	28	8—0
103	Une Eſquiſſe, repréſentant l'Elevation de la S. Croix. A. VAN DYCK. *Bois.*	p. 10	8	25—10
104	Deux petites Eſquiſſes, jointes enſemble, repréſentant un Chriſt en Croix; & S. Jean. A. VAN DYCK. *Bois.*	p. 5	4	6—0
105	Une Eſquiſſe, repréſentant la Deſcente de la Croix. CRAYER. *Bois.*	p. 16	12	3—0
X106	Un Payſage. *Par* MOUCHERON. *Bois.*	p. 17	22	19—5
107	Un petit Rond, Portrait en Griſaille. *Par* A. VAN DYCK. *Bois.*			34—0
108	Un Hyver. D. TENIERS. *Toile.*	p. 33	56	126—0
109	Une Chaſſe au Renard. *Par* DE VOS. *T.*	p. 46	70	73—0
110	Un Campement. *Fort plaiſant Tableau.* D. TENIERS. *Toile.*	p. 16	23	46—0
111	Un Portrait. *Par* DE VOS. *Toile.*	p. 44	31	27—0
112	Une très-belle Piéce, repréſentant des Bergers, Bergeres, & autres Figures de Campagne, qui ſe divertiſſent, avec d'autres ornemens. JORDAENS. *Bois.*	p. 35	44	52—0
113	Pomona & Vertumnus. THYSSENS. B.	p. 35	44	10—0
114	Une Bataille. *Dans le goût de Bourguig. T.*	p. 35	45	12—0
115	Des Animaux & des Fleurs. BREUGEL *de Velours. Bois.*	p. 19	16	48—0
116	L'Egliſe de S. Walburge. *Richement ornée des Figures.* NEEFS. *Toile.*	p. 21	30	88—0
117	Un beau Portrait d'Homme. *Toile.*	p. 45	27	7—10
118	Une Lionne avec ſes Jeunes. *De l'Ecole de Rubens. Toile.*	p. 53	58	37—0

775—5

	N.		H.	L.
21 — 0	119	Un beau Tableaux, repréſentant une Etable, des Vaches, Chevaux & Porcs, orné des Figures. *D'après Rubens. T.* p.	50	66
66 — 0	120	Une Bataille. SNAERS. *T.* p.	28	40
14 — 0	121	Une fort jolie Piéce ; Femme, tenant une huitre. *Par* STRIK. *Bois.* p.	7	5
50 — 0	122	Le Martyre de S. George. *Langen* JAN *T.* p.	33	23
114 — 0	123	Une Converſation de Payſans. *La piéce marquée* P. R. *Bois.* p.	14	22
15 — 10	124	Un Couple avec des Payſans. TENIERS. B. p.	8	7
10 — 0	125	Un Portrait d'Homme, en Buſte. *De l'Ecole de Rubens. Bois.* p.	30	24
36 — 0	126	Ste Roſe. *Par un Maître Italien. T.* p.	28	22
21 — 0	127	Un Chriſt, portant ſa Croix. SEGERS. B. p.	29	18
30 — 0	128	Une Famille. *Dans le goût de Gonſales. T.* p	31	25
70 — 0	129	Un Couple, vieil Homme, & vieille Femme. Abr. JANSSENS. *Bois.* p.	25	18
21 — 0	130	Un Perſien. *Par* vanden EEKHOUT. B. p.	25	18
18 — 0	131	Une Bataille. WOUWERMANS. *Bois.* p.	11	9
32 — 0	132	Une Femme, trayant des Vaches. BEGA. B. p.	12	13
12 — 0	133	Une Nativité de Jeſus-Chriſt, en Eſquiſſe. RUBENS. *Bois.* p.	13	9
11 — 0	134	Un Bachus & de Satyrs. DE VOS *Bois.* p.	11	15
20 — 0	135	Un Général Eſpagnol. *Par* VAN DYCK. B. p.	10	7
5 — 0	136	Ste Catharine. Anibal CARRACHE. B. p.	13	8
22 — 0	137	Des Payſans. A. BROUWER. *Bois.* p.	9	7
21 — 5	138	Un Homme, écrivant à la chandelle. *Par* SCHALCKEN. *Bois.* p.	9	7
9 — 0	139	Une Venus, en Buſte. *Par* GOLTIUS. B. p.	23	19
7 — 0	140	Une Ste Magdalaine. THYSSENS. *Toile.* p.	30	24
36 — 0	141	Une Bouteille avec des Fleurs. *Par* WEENINKX. *Bois.* p.	22	18
36 — 0	142	Le Portrait d'une des Femmes de Rubens. *Bois.* p.	22	16

697 — 15

N.		H.	L.	
143	Une Vierge affligée, en Eſquiſſe. *Par* VAN DYCK.	p. 20	14	2–2
144	Dito. *Par* JORDAENS. *Toile.*	p. 23	18	10–10
145	Un Homme qui préſente ſa bourſe à une Femme, en Buſte. *Par* CORNELIS *van Haerlem Bois.*	p. 25	26	12–10
146	L'Apôtre S. Jaques. *De l'Ecole de Rubens. B*	p. 25	19	14–0
147	Martyre de S. Laurent. ELSHAIMER. *B*	p. 19	14	12–0
148	Une Eſquiſſe, repréſentant un Ramage d'Oiſeaux. *Cette Piéce eſt fort agréable, & fourni d'autres Ornemens.* SNYERS. *Toile.*	p. 27	35	61–0
149	Un Homme, jouant de la Guitare. *Par* ABSOVEN. *Bois.*	p. 8	6	8–10
150	Une Vuë du Rhin. H. ZAGTLEVEN. *B*	p. 4	12	24–0
151	2 Lions qui ſe batant. *D'après Rubens. T.*	p. 9	12	8–0
152	Le Portrait de Van Dyck. *Toile.*	p. 27	23	9–0
153	Une Piéce hiſtorique, Samſon ſe repoſant ſur le giron de Dalila. *Peint fort delicatement. Cuivre.*	p. 7	9	10–0
154	Ste Claire, en Eſquiſſe. THYSSENS. *Bois*	p. 13	10	4–10
155	Un Paiſage. *Bois.*	p. 11	15	16–0
156	Un beau Payſage. RUBENS. *Bois.*	p. 12	17	30–0
157	Un Rivage. *Dans le goût de Wouwerm. B.*	p. 6	9	11–10
158	Le Roi David, en Buſte. *Langen* JAN. *B.*	p. 20	16	2–0
159	Un Portrait antique. *Bois.*	p. 20	17	8–5
160	Une Reſurrection. *Par* BENJ. CUYP *B.*	p. 33	26	64–0
161	Un homme jouant d'un certain Inſtrument. BENJ. CUYP. *Bois.*	p. 19	13	3–15
162	Des Pêcheurs. BENJ. CUYP. *Bois.*	p. 16	14	5–0
163	Un Payſage. *Dans le goût de P. Bril. B.*	p. 10	16	18–10
164	Un Payſage. *Par* CARRE'. *Bois.*	p. 12	10	23–10
165	Une Eſquiſſe du Tableau du Maître-autel des RR. PP. Auguſtins dans cette ville. *B.*	p. 25	21	35–10

394–2

N.		H.	L.
30 — 0	166 Un Couple, un Homme écrivant, & une Femme comptant de l'argent. TASSART. *T.*	p. 24	18
16 — 0	167 Un Empereur à cheval. *De l'Ecole de Van Dyck. Toile.*	p. 21	17
60 — 0	168 Deux petits beaux Portraits d'Albert & Iſabelle. *Cuivre.*	p. 7	5
14 — 0	169 Un Payſage, orné de Figures, où l'on voit des Chutes d'Eau. *Bien peint. Toile.*	p. 58	77
45 — 0	170 Un Payſage, orné de Figures. BREUGEL *de Velours. Bois.*	p. 7	10
11 — 0	171 Un Payſage. *D'après Rubens. Bois.*	p. 13	17
17 — 0	172 Un Char attélé de 2 Lions, où Cupidon eſt aſſis. RUBENS. *Bois.*	p. 12	17
11 — 0	173 Une Eſquiſſe, repréſentant Mars triomphant. *De l'Ecole de Rubens. Bois.*	p. 13	18
9 — 0	174 Une Ste Magdalaine. *Dans le goût de Van Dyck. Bois.*	p. 23	14
16 — 0	175 Une Tête de vieille Femme. *Dans le goût de G. Dou. Bois.*	p. 9	7
18 — 10	176 Un Payſage hollandais, orné de Figur. *B.*	p. 22	20
38 — 0	177 Des Anges avec la Ste Croix. *Peint fort delicatement.* VANDEN AVONT. *B.*	p. 21	16
62 — 0	178 Un Payſage, orné de Vaches, Brebis & Chiens. D. TENIERS. *Bois.*	p. 20	25
23 — 0	179 Un Payſage, orné de Figures & Ruines. *Dans le goût de Cramer. Toile.*	p. 19	22
26	180 Une Converſation de Payſans près du feu. *Dans le goût de Teniers. Toile.*	p. 30	25
62 — 15	181 Une Charité. DE WIT, *d'après van Dyk. Toile.*		
28 — 0	182 Un Portrait de Femme. *Par* F. VANDEN EEKHOUT. *Toile.*	p. 31	28
50 — 0	183 Un Cavalier à Cheval. *Par* Rembrand VAN RHYN. *Bois.*	p. 11	9
22 — 0	184 Un Homme pouſſant des Bœufs. *Dans le goût de D. Teniers. Toile.*	p. 24	20

559 — 5

N.		H.	L.	
185	Un Calvaire avec multitude de Figures. *Par* MOSTART. *Bois.*	p. 20	22	15 — 0
186	L'Enterrement de J. C., accompagné de pluſieurs Figures. *Toile.*	p. 18	15	4 — 0
187	Un Rivage, avec des Figures. *Toile.*	p. 17	20	9 — 10
188	L'Enlevement des Sabines. *D'après Rubens. Toile.*	p. 15	22	17 — 0
189	Un Hermite, priant dans un deſert. *Par* TENIERS. *Bois.*	p. 9	13	8 — 5
190	Des Vaches, Moutons, & une Figure. *Dans le goût de vanden Bergen. Toile.*	p. 14	18	15 — 0
191	Une Femme, avec un Enfant têtant. *T.*	p. 17	14	7 — 10
192	Une Ruine Romaine, & des Figures. *Par* A. CUYLENBORG. *Bois.*	p. 13	11	29 — 10
193	Un Payſage. *Bois.*	p. 7	6	25 — 0
194	Un Payſage montagneux. *Dans le goût de Bril. Toile.*	p. 15	25	14 — 0
195	Un Alchemiſt, avec d'autres Figures & Ornemens. *Par* D. TENIERS. *Bois.*	p. 15	13	24 — 0
196	Une Piéce hiſtorique. *Dans le goût de Rottenhamer. Bois.*	p. 11	9	12 — 0
197	Un Alchemiſt, avec d'autres Figures & Ornemens. *Par* ABSHOVEN. *Bois.*	p. 14	19	30 — 10
198	Des Payſans fumans & buvans. *Bois.*			5 — 10
199	Une Vuë d'Hyver. P. GYSSENS. *Cuivre.*			20 — 0
200	Deux Piéces avec des Fleurs. J. FYT. *B.*	p. 30	22	30 — 0
201	Deux Empereurs Eſpagnols. *De l'Ecole de Rubens. Toile.*	p. 84	44	
202	Un Payſan avec un verre à la main. *Dans le goût de Jean Steen. Bois.*	p. 9	7	8 — 10
203	Un Payſage, orné d'un Chateau & Figures. *Par* ABSOVEN. *Bois.*	p. 9	7	10 — 10
204	Deux Tableaux. *Dans le goût de S. Roſa. T.*	p. 21	19	13 — 10
205	Un Payſage Hollandais montagneux. *B.*	p. 15	13	40 — 0
				342 — 5

	N.		H.	L.
14 — 0	206	Les Elemens, dans une Piéce. *Dans le goût de van Baele & Breugel Bois.* p.	18	27
10 — 0	207	Un Tableau, orné de Figures. *Par* DIEPENBEEK. *Bois.* p.	11	7
2 — 5	208	Un Homme à Cheval, ſonnant de la trompête, avec d'autres Figures.		
7 — 10	209	Deux petits Drols. *Dans le goût de* Brouwer.		
1 — 0	210	Un Portrait d'un vieil Homme.		
9 — 10	211	Deux Lions & un Cheval qui ſe battent. *Dans le goût de Rubens.*		
3 — 10	212	Une Tête d'homme. *Toile.* p.	17	16
2 — 12	213	Deux Figures, dans un très-petit Payſage. *Par* GRIMMER.		
1 — 2	214	Une Ste Magdalaine. *Dans le goût de van Dyck.*		
5 — 0	215	Le Portrait de Raphaël.		
15 — 10	216	Un Portrait de Femme. *Peint délicatement par* A. DE MOOR. *Bois.*		
13 — 10	217	Une Piéce hiſtorique.		
32 — 0	218	Suſanne & les deux Vieillards. *D'après Rubens. Cuivre.* p.	17	23
5 — 0	219	Un Triomphe d'un Empereur.		
3 — 0	220	Un Ecce Homo.		
30 — 0	221	LeMartyrede S. Vincent. *D'après Titien.T* p.	62	44
21 — 0	222	Une Vierge entourée d'Anges. *Par* POELENBURG. *Bois.* p.	10	12
5 — 10	223	Une Egliſe. *Par* VAN BADYN. *Bois.* p.	15	20
25 — 0	224	Un Chirurgien, autres Figures & Ornemens. ABSOVEN. *Bois.* p.	15	23
3 — 16	225	Une Eſquiſſe du Tableau du Maître-autel des grands Carmes dans cette Ville. B. p.	18	11
25 — 10	226	Un Calvaire, avec multitude de Figures. FRANK *le Vieux. Bois.* p.	14	10
4 — 5	227	Un Ecce Homo. *Si beau que de van Dyck.* B. p.	40	30
16 — 10	228	Des Fleurs & Fruits. J. FYT. *Toile.* p.	22	33
257 — 0				

N.		H.	L.	
229	Une Tête de Femme. *Par Rubens. Bois.* p.	13	11	23 – 10
230	Un Peroquet ſur ſa cage, avec d'autres Ornemens. SNYERS. *Toile.* p.	32	20	5 – 5
231	Deux Piéces, l'une avec des Vaches & Moutons, & l'autre avec des Renards. D. TENIERS. p.	10	17	2 – 2
232	Un Crucifix, avec Ste Magdaleine au pied. *De l'Ecole de Rubens. Bois* p.	30	17	18 – 0
233	Une Vanité. *D'après Abrah. Janſſens. T.* p.	57	46	4 – 15
234	Un Campement. *Bois.* p.	10	13	2 – 10
235	Un Homme, préſentant ſa bourſe à une Femme. *Par* DE GELDER. *Bois.* p.	8	5	22 – 0
236	Des Satirs, dans un Payſage. *D'après Rottenhamer. Bois.* p.	10	7	10 – 0

88 – 2
257 – 0
342 – 5
559 – 5
394 – 2
697 – 15
775 – 5
607 – 5
835 – 0
768 – 5
1118 – 0
3240 – 19
9683 – 3

by N. N. coopman in Wolle ontrent de academie tot Brugge, Schilderijen te Sien

N° 10 - - 82-0

N. 35 - - 60-0

N. 48 - - 60-0

N° 106 - - 19-5

N 235 - - 22-0

10 243-5

40-10-10

£1. 283-15-10